

여성의 미래, 미래의 여성

한국영미문학페미니즘학회 봄 학술대회

2024. 5. 11. (토) 11시-18시
고려대학교 미디어관 602호

11:00-12:15

● **Session 1** - 대학원 세션 / 사회: 육성희(숙명여대)

임채연(고려대), MZ 여성기자의 직무 경험과 수행전략: 여성 언론인의 목소리를 중심으로
김현정(숙명여대), 『시녀 이야기』의 서사 구조 분석을 통한 여성의 저항적 글쓰기 탐구
배경민(서울대), 무한 연산: 디지털 시공간을 오염시키는 퀴어 컴퓨팅

12:15-13:00

점심

13:00-13:10

회장 인사: 민은경(서울대)

13:10-14:00

● **기조강연**: 손희정(경희대), 손상된 행성에서 더 나은 파국을 상상하기

14:15-15:45

● **Session 2** / 사회: 조성경(인하대)

하인혜(인천대), Thirteen Ways of Looking at Eighteenth-Century Women in Science
정서현(KAIST), 테크노유토피아의 프랑켄슈타인: 200년 동안의 글쓰기와 여성의 몸
김창희(연세대), The Pan-Ethnic Posthumanity in an Asian AI's Yellow Body in *After Yang*

16:00-17:30

● **Session 3** / 사회: 정유미(한국외대)

신혜린(고려대), The Rise of the "Angry/Cool Asian Woman Stereotype": The New Model Minority and Its Discontents
김부성(이화여대), 모더니즘의 시간성, 여성의 시간성
오예슬(서울대), '현대적인 아일랜드의 얼굴': 이반 볼란드 시를 통해 보는 박물관의 시학

17:40-18:00

윤리 교육 및 총회

문의: fsel2015@gmail.com
사전등록: bit.ly/FSEL2024

